

ESPACIOS DE RESISTENCIA. CIUDAD Y ACCIÓN COLECTIVA. UNA LECTURA GEOGRÁFICA DE LA PROTESTA SOCIAL EN NEUQUÉN, ARGENTINA, 1994-2004¹

Florinda Eleonora Sznoł²

florindasznoł@hotmail.com

Tema de estudio

El proyecto tiene como objeto de estudio el análisis de las formas de protesta social (piquetes, movilizaciones) desde una perspectiva geográfica. Más particularmente se trata de realizar una indagación que dé cuenta de cómo el espacio es un *elemento* que, lejos de ser estático y neutral, condiciona y posibilita el desarrollo de las acciones de beligerancia social y, recíprocamente, cómo a partir de ellas es modificado material y simbólicamente.

Para dar cuenta de la estrecha relación entre espacio y confrontación social, la investigación se realizará respecto de la ciudad de Neuquén, ubicada en la Patagonia argentina, en el período 1994-2004, lapso en el cual, al compás de los cambios en las políticas sociales y económicas, se producen numerosos y *nuevos* formatos de protesta.

Fecha de comienzo de la tesis y estado de avance actual

La Comisión de Grado Académico de Doctorado de la Universidad Nacional de La Plata ha aprobado el plan de tesis en el mes de Noviembre del año 2005, momento a partir del cual he iniciado de manera sistemática la elaboración de la misma de acuerdo al cronograma presentado y, en el momento actual está realizado aproximadamente el 50% del trabajo.

Conceptos centrales del tema de tesis

¹ El título del presente trabajo corresponde al proyecto presentado para realizar el doctorado en Geografía en la Universidad Nacional de la Plata. Está dirigido por el Dr. Guillermo Velázquez (Universidad Nacional del Centro) y co-dirigido por la Dra. Nidia Tadeo (Universidad Nacional de la Plata).

² Docente e Investigadora de la Universidad Nacional del Comahue.

1. El espacio definido como un producto social y como parte integral de la construcción de la sociedad, significa que no puede ser teorizado a priori de las relaciones sociales y, de manera inversa, que la teoría social debe poseer de manera central una dimensión espacial pues, en palabras de Lefebvre³ "las relaciones sociales de producción tienen una existencia social sólo en la medida en que existen espacialmente, ellas se proyectan en el espacio, se inscriben a sí mismas en un espacio a medida que se producen, de otra manera quedarían en una pura abstracción"
2. "Espacio y protesta" están intrínsecamente vinculados pues, el espacio, entendido como producto y productor de experiencias sociales y políticas, expresa y hace factibles los intereses de las clases dominantes y al mismo tiempo enmarca - estableciendo límites y posibilidades- la resistencia de los sujetos oprimidos. Finalmente, la protesta cuestiona la organización espacial intentando crear nuevas formas y funciones.
3. Las protestas sociales en la ciudad se hallan condicionadas por formas, funciones y significados urbanos y, a su vez, la acción colectiva cuestiona dicha constitución espacial procurando instalar otra nueva. La ciudad en cuanto 'hecho físico' posee la cualidad de enmarcar -facilitando o restringiendo- el desplazamiento de los sujetos. En cuanto 'hecho socio cultural' posee la cualidad de contener símbolos y sentidos. Elementos físicos y elementos simbólicos operan disciplinando los sujetos, es decir, develan una determinada estructura de poder que se evidencia en las interacciones copresenciales. A su vez, la copresencialidad, redefine las relaciones culturales, socio-políticas y urbanas existentes.
4. Como resultado de la interacción social, se redimensiona el espacio público urbano, lugar de encuentro de múltiples voces. La confrontación, la interpelación y el reconocimiento de y entre grupos sociales modifican las líneas demarcatorias que expresan jerarquías, diferenciación y segmentación social y política.

Dificultades para la realización de la tesis

³ Henri Lefebvre(1976) "La producción del espacio" en *Espacio y Política, el derecho a la ciudad II*, Ediciones Península, Historia, Ciencia, Sociedad N° 128, Barcelona. (119-126)

La principal dificultad para la realización del doctorado está en relación a las actividades formativas que debo realizar para alcanzar los 10 créditos que el Comité Asesor recomienda. Ello se debe a la falta de oferta de cursos de posgrado en la Universidad Nacional del Comahue, sita en Neuquén, lo que implica que debería trasladarme a estudiar fuera de la ciudad en la cual resido. Cabe indicar que mi dedicación horaria en la citada universidad no es full y tengo otro trabajo en el que cumplo un horario regular de lunes a viernes de 8 a 15 horas para el cual no tengo justificación de ausencias por perfeccionamiento académico. A ello se agrega el hecho de ser jefa de familia de un niño pequeño y no cuento con ningún familiar (en todo el territorio nacional) que pueda responsabilizarse de él en el caso de que yo deba ausentarme de mi hogar. Sin desmedro de estas consideraciones, entiendo la prioridad de dar cumplimiento a la actividad formativa por lo cual estoy permanentemente atenta a posibilidades *flexibles* que me permitan avanzar en el camino del doctorado sin desatender obligaciones laborales y familiares.

En contrapartida, no tengo obstáculos para realizar el trabajo de indagación teórica, la búsqueda de información (vía entrevistas, observaciones, lectura de estadísticas, etc.) y la redacción del informe. Estas actividades las puedo desarrollar a partir de haber organizado horarios (alternativos a los de mis otras ocupaciones) para la lectura, reflexión y sistematización de bibliografía, la elaboración del marco teórico, la recopilación de información y para realizar el trabajo de campo.

En términos generales, el avance en el trabajo de tesis me genera mucho entusiasmo por cuanto cada lectura, cada reflexión... me sugieren nuevas preguntas que incorporo como desafíos para lograr una mayor comprensión del tema. Visualizo, en estas situaciones, cómo la Geografía tiene tanto para *decir* respecto del *mundo social*. Ello me motiva a alejarme de todo posible cliché y

redoblar los esfuerzos por dotar de fundamento y sentido a ese diálogo -más lleno de preguntas que de respuestas- que mantengo con las ideas y con los *hechos* que procuro interpretar.